

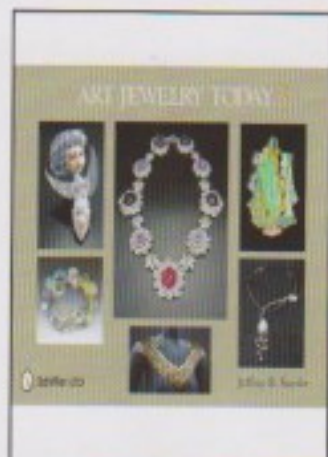
The BOOK News

GOLD PAGES

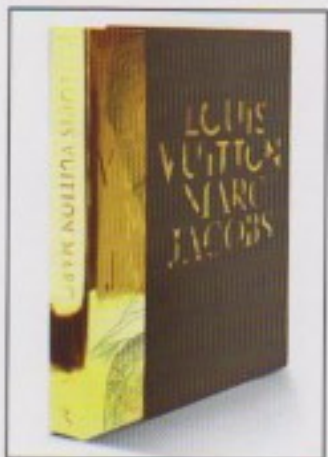
Anniversari,
MONOGRAFIE e new
editions. Just pick one!

Libri che celebrano icone del nostro tempo. Volumi ricercati che ripercorrono la storia di contemporary designer o illustrano il viaggio più poetico tra le gemme più rare di maître joaillier. Ecco le nuove proposte bibliografiche che arricchiranno la nostra libreria. **Art Jewellery Today**, alla sua terza edizione, esplora con perspicacia i masterpieces di circa 100 artisti. Il pregiatissimo volume **Louis Vuitton-Marc Jacobs** presenta le due icone che hanno fatto, e tuttora definiscono, la storia e la vita del brand: la prima racconta di Louis Vuitton artigiano e imprenditore e della nascita del marchio nel 1854, la seconda svela il suo sviluppo dall'arrivo di Marc Jacobs nel 1997. Dal Brasile invece, un viaggio creativo senza pari anima il libro **Ruth Grieco. Romancing the Stones** mentre **Audemars Piguet** celebra con pagine patinate i 40 anni del suo **Royal Oak**. FF.

Books that celebrate icons of our time have hit the shelves. Sought after titles on the history of contemporary designers or that illustrate the most poetic journeys through the rarest gems of Maître Joaillier can enrich your bookshelves. The third edition of **Art Jewellery Today** insightfully explores the masterpieces of about a hundred artists. Another valuable read, **Louis Vuitton-Marc Jacobs** tells the story of how the two icons made history and defined the brand. The first part of the book tells the story of Louis Vuitton, artisan and entrepreneur, and of the birth of the brand in 1854. The second talks about the development of the brand after the arrival of Marc Jacobs in 1997. From Brazil, a creative and unparalleled journey animates a book about Ruth Grieco, **Ruth Grieco. Romancing the Stones**. And **Audemars Piguet** celebrates the 40th anniversary of its **Royal Oak** on the glossy pages of a book of the same name.



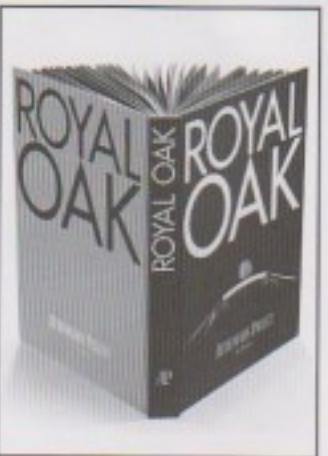
Art Jewellery Today 3. Scritto da Jeffrey B. Snyder, edito da Schiffer Ltd, settembre 2011. Disposti in ordine alfabetico gli oltre 100 jewelry artist che in queste pagine, attraverso una ricca e suggestiva gallery fotografica, ci svelano il loro percorso artistico. *Written by Jeffrey B. Snyder, published by Schiffer Ltd., September 2011. Over 100 jewelry designers arranged alphabetically. Their artistic works are revealed through a rich and evocative gallery of photos.*



Louis Vuitton - Marc Jacobs. Scritto da Pamela Golbin è stato presentato a marzo 2012 in occasione della mostra omonima al Musée des Arts Décoratifs di Parigi. Alle copie 'a specchio' in edizione limitata, si aggiunge l'edizione libreria edita da Rizzoli NY. *Written by Pamela Golbin and presented in March 2012 at the Musée des Arts Décoratifs in Paris. In addition to the limited edition which features 'mirror paper', there will be a version by Rizzoli, NY.*



Ruth Grieco. Romancing the Stones. Scritto da Didier Brodbeck, il libro, presentato a marzo, svela un inedito e ricco ritratto creativo della designer brasiliana Ruth Grieco. Cronaca di un viaggio familiare che da oltre 35 anni racconta il Brasile con il colore e il taglio delle pietre. *By Didier Brodbeck, this book reveals a rich portrait of Brazilian designer Ruth Grieco. A chronicle of a 35 year journey that tells Brazil's story through colors and cut of stones. It was released in March 2012.*



Royal Oak. Audemars Piguet. 300 pagine e 233 illustrazioni dedicate alla storia del leggendario Royal Oak lanciato nel 1972. Il volume, uscito a fine marzo, sarà tradotto in sette lingue e presentato in tutto il mondo. *300 pages and 233 illustrations dedicated to the story of the legendary Royal Oak launched in 1972. The book, released in March, will be translated into seven languages and released around the world.*

www.vogue.it/vogue-gioiello

The DESIGNER News

ART COLOR

Fantasia e ricchezza
BRASILIANA in uno
show over deluxe

Sarà la ricchezza delle miniere, l'incredibile varietà cromatica delle pietre o, più semplicemente, l'indole carioca a tirar fuori una forza espressiva unica dai plateaux di quattro generosi jewelry designer brasiliani. Non hanno bisogno di troppi convenevoli per essere presentati, essendo già molto apprezzati dal mercato. Ciò che li accomuna è la capacità di lavorare e mettere insieme pietre dai tagli più insoliti, dando loro forme sinuose e morbide. In un tripudio di nuances verde-azzurro, Brumani ricrea un mosaico irregolare di acquemarine e peridot mentre Ruth Grieco si abbandona alla poeticità dello smeraldo creando un bracciale di micro beads con nappa che si 'popola' intorno a uno smeraldo maxi. Sono invece sobrietà e linearità del design a introdurre le creazioni più audaci di Fernando Jorge e Yael Sonia. F.F.

Maybe it's the wealth of the mines, the incredible chromatic variety of the stones, or simply the nature of the 'carioca' that brings the unique strength of expression out of the generous trays of these four Brazilian jewelry designers. They need no introduction, as they are already well-known in the market. A common thread among them is the capacity to put unusually cut stones together while still giving graceful and soft forms to the pieces. In a blaze of blue-green shades, Brumani recreates an irregular mosaic with aquamarine and peridots while Ruth Grieco surrenders herself to the 'poetry' of the emerald creating a micro-bead bracelet with tassels that surround a large emerald. While the most daring, yet sober and linear designs belong to Fernando Jorge e Yael Sonia.



Brumani. Gli orecchini con peridot e acquemarine della collezione Sissi riflettono perfettamente il background del marchio che, pur nato nel 2005, vanta una tradizione familiare di grande sapienza orafa. *The earrings with peridots and aquamarines from the Sissi collection perfectly reflect the background of the brand. Even though it was founded in 2005, it boasts of family tradition and great wisdom in jewelry making.*

Ruth Grieco. 35 anni dedicati a trasformare un'emozione in qualcosa di tangibile. Smeraldi, paraiba, peridot, rubini, acquemarine e ametiste. Un tesoro brasiliano che Ruth trasforma in capolavori da indossare come il bracciale in smeraldi e diamanti. *She has spent 35 years in transforming emotions into something tangible using emeralds, Paraibas, peridots, rubies, amethysts and aquamarines. Brazilian treasures that she turns into masterpieces like the emerald and diamond cuff.*

Fernando Jorge. L'esuberanza del colore del suo paese natio è celebrata con la Fluid Diamonds Green Series. Per realizzarli in edizione limitata, Fernando ha scelto attentamente la palette cromatica enfatizzandola con il taglio più idoneo. *The exuberance for color in his country is celebrated in his Fluid Diamonds Green Series. For the limited edition pieces, Fernando has carefully chosen a color palette that is enhanced by the cuts of the perfect stones.*

Yael Sonia. Ha un approccio contemporaneo e avveniristico e il bracciale Spinning Wheel in oro e boule di topazi azzurri conferma la sua inclinazione. Ispirata dal movimento dei giochi dei bambini, il suo gioiello è definito anche 'cinetico'. *For her Spinning Wheel bracelet in gold and blue topaz, she confirms her contemporary and futuristic approach. Inspired by the movement of children's games, her jewelry is also known as 'kinetic'.*

www.vogue.it/vogue-gioiello